Revue de Presse

C_MABEL PALACIN

vendredi 10 juin 2011

SOMMAIRE

MABEL PALACIN

Autour de la biennale 1
Le Journal des Arts .- 10/06/2011

MABEL PALACIN

Le Journal des Arts
L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

Date : 10/06/2011
Pays : FRANCE
Page(s) : 24-27
Rubrique : Dossier
Diffusion : (19070)

Autour de la biennale

La 54e Biennale de Venise est l'occasion de nombreuses manifestations dans toute la ville
« Le Journal des Arts » vous aide à vous orienter



Tous droits de reproduction réservés

Le Journal des Arts
L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

Date : 10/06/2011
Pays : FRANCE
Page(s) : 24-27
Rubrique : Dossier
Diffusion : (19070)



Tous droits de reproduction réservés

Le Journal des Arts
L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

Date : 10/06/2011
Pays : FRANCE
Page(s) : 24-27
Rubrique : Dossier
Diffusion : (19070)

ARSENAL

Ⓐ ILLUMInazioni (ILLUMInations)

L'exposition « ILLUMInazioni », orchestrée par Bice Curiger, réunit 83 artistes de par le monde. Un concours de jeunes talents ainsi qu'une forte présence féminine caractérisent cette 54e exposition internationale, qui navigue entre les bâtiments de l'Arsenal et le pavillon central des Giardini où sont réunies les œuvres de maîtres anciens choisis par la commissaire d'exposition.

> www.labiennale.org
> www.labiennalechannel.org

→ **Du 4 juin au 27 novembre**

GIARDINI

Ⓑ ILLUMInazioni (ILLUMInations)

Les vingt-neuf pavillons nationaux, dont les constructions s'échelonnent dans le temps, présentent les artistes des différents pays invités. Cette année, la France est représentée par Christian Boltanski (lire p. 21). Dans le pavillon central, une sélection d'œuvres de maîtres anciens effectuée par Bice Curiger, commissaire de l'exposition internationale, vient dialoguer avec les pièces contemporaines.

> www.labiennale.org
> www.labiennalechannel.org

→ **Du 4 juin au 27 novembre**

ABBATIALE DE SAN GREGORIO

① FUTURE PASS

Dorsoduro 172

Une centaine d'artistes offre un panorama de l'esthétique asiatique en interprétant leurs relations au monde.



> Organisation : UNEEC Culture and Education Foundation, Today Art Museum, Wereldmuseum, National Taiwan Museum of Fine Arts, Fondazione Claudio Buziol.
> foundation.uneec.com
> www.todayartmuseum.com
> www.wereldmuseum.nl
> www.ntmofa.gov.tw
> www.fondazioneclaudiobuziol.org

→ **Du 4 juin au 6 novembre**

ALLIANCE FRANÇAISE DE VENISE

② MONTEBELLO MEGACHROMIA

Casino Venier, San Marco 4939

Dans « Megachromia », l'artiste français Roger de Montebello tente de réunir les potentialités de la peinture et de la photographie.



> Organisation : Alliance française
> www.acif-alliancefr-ve.com
> www.montebellopaintings.com/venicebiennale2011

→ **Du 1er au 30 juin et du 3 au 30 septembre**

ARSENAL

③ MOBILITY & MEMORY

Campo della Tana, Castello 2126A

Pour sa troisième participation, le Macau Museum of Art confronte un monde en perpétuel changement à la construction des valeurs culturelles.

> Organisation : The Macau Museum of Art
> www.artmuseum.gov.mo

→ **Du 3 juin au 4 décembre**

④ FROG-TOPIA HONG-KORNUCOPIA

Campo della Tana, Castello 2126/A

Frog King, artiste et performeur chinois, propose une exposition où se reflète la construction mentale de ses valeurs artistiques transcendant toutes les conventions admises.

> Organisation : Hong Kong Arts Development Council
> www.venicebiennale.hk

→ **Du 4 juin au 27 novembre**

⑤ DAYS OF YI

Spiazzi, Castello 3865

Récit du voyage de l'artiste Yi Zhou au fil d'un itinéraire initiatique autobiographique basé sur la recherche identitaire.

> Organisation : Museum of Contemporary Art, Shanghai
> www.mocashanghai.org

→ **Du 4 juin au 27 novembre**

ARSENALE NOVISSIMO

⑥ ONE OF A THOUSAND WAYS TO DEFEAT ENTROPY

Nappa 89

Cette exposition collective présente les dernières installations d'Alexander Ponomarev, Hans Op de Beeck, Adrian Ghenie et Ryoichi Kurokawa.

> Organisation : AVC Charity Foundation, The Courtauld Institute of Art
> www.courtauld.ac.uk

→ **Du 3 juin au 27 novembre**

⑦ ROUND THE CLOCK

Spazio Thetis

Dialogue entre l'art et l'écosystème à partir d'œuvres vidéo, sculptées ou photographiques de différents artistes.

> Organisation : Di Segno in Segno
> www.biennaleroundtheclock.com

→ **Du 1er juin au 30 octobre**

⑧ OUTSIDE ITSELF

Nappa 90, Castello

Ensemble de sculptures composées d'éléments de robots, loin de toute intervention humaine.

> Organisation : Dox Centre for Contemporary Art
> www.dox.cz

→ **Du 4 juin au 31 octobre**

BIBLIOTHÈQUE ZENOBIANA DEL TEMANZA

⑨ ANASTASIA KHOROSHILOVA STARIE NOVOSTI

Centre d'études de la culture arménienne

Dorsoduro 1602 (Corte Zappa)

À partir d'une réflexion sur la nature instable de la mémoire, Starie Novosti présente une installation de 9 lightbox photographiques.

> Organisation : Moscow Museum of Modern Art
> www.mmoma.ru

→ **Du 2 juin au 27 novembre**

CA'ASI

⑩ NEL PALAZZO DI CRISTALLO

Campiello Santa Maria Nova, Cannaregio 6024

22 artistes, dont Nicolas Moulin, Ange Leccia, Isabelle Cornaro et Charles de Meaux, évoquent par leur travail photo et vidéo le lien entre la prolifération des images et l'essor urbain.

> Organisation : Centre national d'arts plastiques, Architecture Studio
> www.cnap.fr
> www.architecture-studio.fr

→ **Du 3 juin au 31 juillet**

CAMPO SAN PANTALON

⑪ LECH MAJEWSKI BRUEGEL SUITE

Dorsoduro 3711

À travers une tapisserie numérique qui mêle phénomènes atmosphériques et actes de violence, le spectateur voit se rencontrer les maîtres anciens et les technologies informatiques.

> Organisation : Angelus Silesius Society

→ **Du 4 juin au 27 novembre**

CA' REZZONICO

⑫ BARRY X. BALL. PORTRAITS ET ŒUVRES MAJEURES

Musée du XVIIIe siècle vénitien, Fondamenta Rezzonico 3136

Le sculpteur américain présente une vingtaine d'installations sur les personnalités du monde de l'art, en parallèle à deux sculptures d'Antonio Corradini et d'Orazio Marinali.



> Organisation : Fondazione Musei Civici di Venezia
> www.museicivicivenezianì.it

→ **Du 4 juin au 11 septembre**

CENTRE CULTUREL CANDIANI

⑬ NEOLUDICA. ART IS A GAME 1966-2011

Mestre

L'événement entend promouvoir l'œuvre scientifique du projet « GameArt Gallery » en éclairant les connexions entre jeux vidéo et arts.

> Organisation : Associazione culturale

Tous droits de reproduction réservés

Le Journal des Arts
L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

Date : 10/06/2011
Pays : FRANCE
Page(s) : 24-27
Rubrique : Dossier
Diffusion : (19070)

E-Ludo Lab
> www.e-ludo.it
→ **Du 1er juin au 31 octobre**

ÉGLISE DE SAN GALLO

14 CONCILIO STEFANO CAGOL
San Marco 1103 (Campo San Gallo)
Entre vidéos et installations dialoguent les oxymores artistiques de Stefano Cagol aux confins des sphères mentales, politiques et naturelles.
> Organisation : Musée d'art moderne et contemporain de Trente et Rovereto, Fondazione Galleria Civica, Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento
> www.mart.tn.it
> www.fondazionegalleriacivica.tn.it
> www.concilio-biennalevenezia.org
→ **Du 31 mai au 27 novembre**

ÉGLISE DE SAN LIO

15 LECH MAJEWSKI BRUEGEL SUITE
Castello 5661
Voir n° 11, Campo San Pantalon

COUVENT DU SAINT-ESPRIT

16 CRACKED CULTURE? THE QUEST FOR IDENTITY IN CONTEMPORARY CHINESE ART
Dorsoduro 460
L'art contemporain chinois se propose de relever le défi d'une confrontation avec l'espace et la scène artistique vénitienne.
> Organisation : Guangdong Museum of Art
> www.gdmoa.org
→ **Du 1er juin au 15 septembre**

EX-CHANTIER NAVAL

17 CRISTIANO PINTALDI: LUCID DREAMS
Castello 40 (San Pietro di Castello)
La manifestation interroge notre perception de la réalité au travers des médias télévisuels et informatiques qui cristallisent le parcours de la visite.
> Organisation : Associazione Opera Rebis
> www.operarebis.com
→ **Du 4 juin au 31 octobre**

ÎLE DE SAN GIORGIO MAGGIORE

18 ASCENSION
Basilique de San Giorgio
Spiritualité et spectaculaire font de l'œuvre *Ascension* d'Anish Kapoor un exemple de la recherche artistique contemporaine, qui engage une réflexion sur des thématiques délicates et actuelles.
> Organisation : Arte Continua, associazione culturale
> www.arteallarte.org
→ **Du 1er juin au 27 novembre**

INSTITUT VÉNITIEN DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS

19 GLASSTRESS 2011
Palazzo Cavalli Franchetti, Campo Santo Stefano 2847 (Murano) ; Berengo Centre for Contemporary Art and Glass, Campiello della Pescheria (Murano) ; Wake Forest University, Dorsoduro 699 (Giardini)
« Glasstress » approfondit le rapport entre architecture, design par une exposition d'objets-sculptures en verre.
> Organisation : MAD
> www.madmuseum.org
> www.glasstress.org
→ **Du 4 juin au 27 novembre**

20 KOEN VANMECHELEN : NÉ À VENISE...
Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano 2945, Murano
Une banque de données génétiques permettra à un chercheur scientifique de mener une réflexion sur la diversité biologique et culturelle au cours de l'exposition.
> Organisation : Museum of Applied arts/ Contemporary art
> www.mak.at
→ **Du 4 juin au 27 novembre**

ÎLE DE LA CHARTREUSE

21 REBEL
L'installation vidéo-biographique de James Franco interroge l'iconographie d'Hollywood, en collaboration avec Douglas Gordon, Harmony Korine, Paul McCarthy, Ed Ruscha et Aaron Young.
> Organisation : The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
> www.moca.org
→ **Du 1er juin au 6 novembre**

LUDOTHÈQUE SANTA MARIA AUSILIATRICE

22 TIM DAVIES
Castello 450
Organisée par Tom Rowland, l'exposition présente une installation multimédia qui comprend des œuvres tridimensionnelles, des réalisations graphiques et filmiques se rejoignant sur le thème sociopolitique.
> Organisation : Arts Council of Wales
> www.artswales.org.uk
> www.artscouncilofwales.org/artsinwales/venice
→ **Du 4 juin au 27 novembre**

MAGAZZINO DEL SALE N°5

23 FUTURE OF A PROMISE
Zattere, Dorsoduro
« Future of a Promise » analyse les promesses sociopolitiques et culturelles qui définissent le monde arabe.



> Organisation : Edge of Arabia
> www.thefutureofapromise.com
→ **Du 2 juin au 20 novembre**

PALAIS BEMBO

24 PERSONAL STRUCTURES
San Marco 4785 (Riva del Carbon)
Exposition collective de 28 artistes venus de 12 pays différents.
> Organisation : Global Art Affairs Foundation
> www.globalartaffairs.org
> www.venice-exhibitions.org
→ **Du 4 juin au 27 novembre**

PALAIS BOLLANI

25 ANTON GINZBURG: AT THE BACK OF THE NORTH WIND
Castello 3647
À la recherche de la terre mythique de l'âge d'or, Anton Ginzburg voyage dans le monde, révélant ses sculptures, installation vidéographique et photos.
> Organisation : Blaffer Art Museum, Université de Houston ; Artpace San Antonio
> www.class.uh.edu/blaffer
> www.artpace.org
→ **Du 4 juin au 27 novembre**

PALAIS CONTARINI DAGLI SCRIGNI

26 VENICE IN VENICE GLOW AND REFLECTION VENICE CALIFORNIA ART FROM 1960 TO THE PRESENT
Dorsoduro 1057C
En hommage aux arts expérimentaux des années 1950 à 1970, l'exposition se veut à la fois une expérience et une démonstration.
> Organisation : Foundation 20 21
> www.2021.org
> www.nyehaus.com/veniceinvenice
→ **Du 4 juin au 31 juillet**

PALAIS GIUSTINIAN RECANATI

27 CRACKED CULTURE? THE QUEST FOR IDENTITY IN CONTEMPORARY CHINESE ART
Dorsoduro 1012
Voir n° 16, Palais Giustinian Recanati

PALAIS MANGILLI VALMARANA

28 FUTURE PASS
Cannaregio 4392
(Campo Santi Apostoli)
Voir n° 1, Abbatiale de San Gregorio

PALAIS MICHIEL DAL BRUSÀ

29 PINO PASCALI. RITORNO A VENEZIA – PUGLIA ARTE CONTEMPORANEA
Cannaregio 4391A (Strada Nova)
Pino Pascali revient à Venise avec une exposition d'œuvres peu connues du grand public, voire inédites sur la récente activité artistique et culturelle de la région des Pouilles, entre innovation et découverte du territoire.
> Organisation : Fondazione Museo Pino Pascali
> www.museopinopascali.it
→ **Du 1er juin au 1er août**

PALAIS PAPADOPOLI

30 FUTURE GENERATION ART PRIZE @VENICE
San Polo 1364
Ce prix international d'art contemporain permet de soutenir la nouvelle génération d'artistes issus de dix-sept pays.
> Organisation : PinchukArtCentre ; Victor Pinchuk Foundation.
> www.pinchukartcentre.org

Tous droits de reproduction réservés

Le Journal des Arts
L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

Date : 10/06/2011
Pays : FRANCE
Page(s) : 24-27
Rubrique : Dossier
Diffusion : (19070)

> www.pinchukfund.org
> www.futuregenerationartprize.org
→ **Du 3 juin au 7 août**

PALAIS PISANI SANTA MARINA

31 KARLA BLACK

Cannaregio 6103 (Calle delle Erbe)

Une expérience viscérale d'absorption dans le monde matériel à partir des sculptures de l'artiste écossaise.

> Organisation : Scotland + Venice
> www.scotlandandvenice.com
→ **Du 4 juin au 27 novembre**

PALAIS DE PRIGIONI

32 THE HEARD AND THE UNHEARD. SOUNDSCAPE TAIWAN

Castello 4209 (San Marco)

Wang Hong-Kai et Su Yu-Hsien proposent des sons taïwanais comme métaphore de l'action politique.

> Organisation : Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
> www.tfam.museum
→ **Du 4 juin au 27 novembre**

PALAIS ZENOBIO

33 ARTSWAY'S NEW FOREST PAVILION

Fondamenta del Soccorso
Dorsoduro 2596

Gayle Chong Kwan, Dave Lewis, Hew Locke, Mike Marshall, Christopher Orr et Sophy Rickett sont autant d'artistes britanniques présentés dans cette exposition.

> Organisation : ArtSway
> www.artsway.org.uk
→ **Du 4 au 26 juin**

PALAIS ZORZI

34 CALL THE WITNESS ROMA PAVILION

Palazzo Zorzi, bureau régional de l'Unesco, pour la science et la culture en Europe
Castello 4930

Une manifestation « évolutive » qui présente des œuvres d'art, performances, colloques et conversations à partir de « l'art rom » pris comme métonymie du monde contemporain. En présence d'artistes, philosophes et politiciens.



> Organisation : Open Society Foundations
> www.soros.org/initiatives/arts
> www.callthewitness.net
→ **Du 1er juin au 9 octobre**

SALA DEL CAMINO

35 I MISS MY ENEMIES

Campo San Cosmo, Giudecca 621

L'installation présentée s'interroge sur les liens entre amitié et inimitié, sur les ennemis vrais ou imaginaires d'aujourd'hui. Elle se veut une déclaration d'hostilité comme premier pas vers l'entente.

> Organisation : The Palaces of the Russian Museum Restoration Fund
> www.palaces-fund.ru
> www.imissmyenemies.com
→ **Du 4 juin au 3 juillet**

SALA SAN TOMMASO

36 MENGLONG – OSCURITÀ

Campo San Giovanni e Paolo
Castello

Trois artistes qui cheminent de la peinture à la vidéo, jusqu'à la tridimensionnalité, présentent leurs œuvres où se mêlent tourment, mélancolie, et anxiété. Leurs histoires singulières se mêlent aux préoccupations de la collectivité.

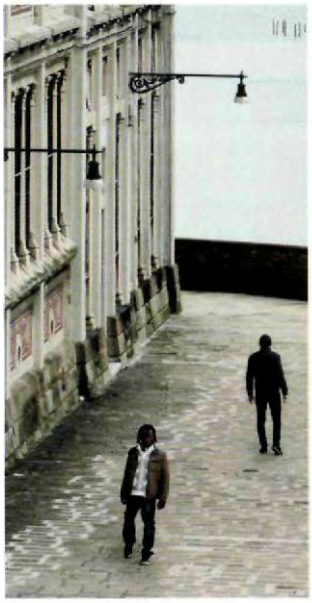
> Organisation : Nanjing Sifang Art Museum
> www.sifangartmuseum.org
→ **Du 4 juin au 9 septembre**

S.a.L.E. DOCKS, MAGAZZINO DEL SALE N.2

37 LA CATALOGNE ET LES ÎLES BALÉARES À VENISE. MABEL PALACIN: 180º

Zattere, Dorsoduro

Réflexion de l'artiste espagnol Mabel Palacin sur la nature multiforme de l'image entre vidéos, photographies et cinéma.



> Organisation : Institut Ramon Llull
> www.llull.cat
> www.mabelpalacin180.cat
→ **Du 4 juin au 30 octobre**

SCOLETTA DEI BATTIORO E TIRAORO

38 IL BANCHETTO DI CHUN-TE

Campo San Stae 1980

L'exposition personnelle de l'artiste taïwanais Hsieh Chun-te comprend 21 photographies, une installation et une performance culinaire théâtrale pour dégager les liens entre vie, mort et désir.

> Organisation : Museum of Contemporary Art, Taipei
> www.mocataipei.org.tw
→ **Du 1er juin au 10 octobre**

ÉCOLE DE L'ANGE-GARDIEN

39 PASSAGE 2011 AN ACTIONISTIC, TRANSALPINE DRAMA

Campo Santi Apostoli
Cannaregio 4448

Afin de célébrer la victoire de l'art sur la nature, les artistes auront fait traverser une barque, construite de leurs mains, dans les Alpes, avant la biennale. Leur succès sera célébré au cours d'un voyage triomphal sur le Grand Canal.



> Organisation : Museum of Contemporary Art, Taipei
> www.mocataipei.org.tw
→ **Du 5 juin au 11 septembre**

ÉCOLE DEI LANERI

40 NEOLUDICA ART IS A GAME 2011–1966

Sala Laneri, Tolentini,
Santa Croce 131/131/A

Voir nº 13 Centre culturel Candiani

→ **Du 1er juin au 27 novembre**

UNIVERSITÉ CA' FOSCARI

41 DMITRI PRIGOV : DMITRI PRIGOV

Dorsoduro 3246 (Calle Foscari)

À partir de la thématique du langage, dessins, installations et vidéos font émerger un monde de mort et de sang lié à la poétique égoïste, fragile et transparente de Dmitri Prigov.

> Organisation : The State Hermitage Museum, Hermitage 20/21 Project for Contemporary Art
> www.hermitage-prigov.com
→ **Du 1er juin au 15 octobre**

DIVERS LIEUX

42 URBAN SCREEN NETWORK FOR THE DIGITAL AND INTERACTIVE ARTS

Riva Ca' di Dio, Campo San Anzolo, Campo San Vio, Piazzale della stazione Santa Lucia

Dropstuff.eu est un réseau d'écrans installés dans divers lieux publics pour promouvoir les arts numériques.

> Organisation : Dropstuff.nl, Pleinmuseum Foundation
> www.dropstuff.eu
→ **Du 1er juin au 31 juillet**

PALAIS FORTUNY

43 TRA-EDGE OF BECOMING

San Marco 3780, San Beneto

Réflexion sur l'espace et sur l'intervalle, « Tra-Edge of becoming » explore les interactions entre les œuvres, le spectateur et le lieu lui-même. Parmi

Tous droits de reproduction réservés

Le Journal des Arts
L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

Date : 10/06/2011
Pays : FRANCE
Page(s) : 24-27
Rubrique : Dossier
Diffusion : (19070)

plus d'une centaine d'artistes, Doris Salcedo, Richard Serra, Mark Rothko, Otto Piene, Paul Klee ou Francisco de Goya y Lucientes sont autant de noms convoqués par les commissaires d'exposition que sont Daniela Ferretti, directrice du Palais Fortuny, Rosa Martínez, Francesco Poli et Axel Vervoordt.

> Organisation : Palais Fortuny, Axel Vervoordt Foundation

> www.tra-expo.com

> www.axel-vervoordt.com

→ **Du 4 juin au 27 novembre**

1 Thukral and Tagra, *Life-Cycle 2*, 2011, huile sur toile, 213 x 290 cm.

2 Roger de Montebello, *Twist*, 2011, encre UV sur Plexiglas, 100 x 88 cm. © Roger de Montebello.

12 Barry X. Ball, *Sleeping Hermaphrodite*, 2008-2010, marbre noir.

23 Ahmed Mater avec *Antenna (White)*, 2010, tubes néons. Courtesy Edge of Arabia.

34 Nihad Nino Pušija, *Venice Mahala Opus*, 2011, détail de série de photos. Courtesy de l'artiste.

37 Mabel Palacín, *180º*, 2011, photographie. © Mabel Palacín.

39 Capture du film de la traversée des Alps. © MOCA, Taipei.

Tous droits de reproduction réservés