Guide to the Biennale

Guida alla

Eventi collaterali Collateral Events

CANNAREGIO

Karla Black
Palazzo Pisani Santa Marina, Cannaregio 6103 (Calle delle Erbe)
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Scotland + Venice
www.scotlandandvenice.com

Passage 2011. An actionistic, transalpine drama
Scuola dell'Angelo Custode, Cannaregio 4448 (Campo Santi Apostoli)
from June 5 to September 11
dal 5 giugno all'11 settembre
Organization/Organizzazione: Pilotraum 01 e. V.
www.passage2011.org

Pino Pascali. Return to Venice / Apulian Contemporary Art Pino Pascali. Ritorno a Venezia / Puglia Arte Contemporanea
Palazzo Michiel dal Brusà, Cannaregio 4391/A (Strada Nova)
from June 1 to August 1
dal 1° giugno al 1° agosto
Organization/Organizzazione: Fondazione Museo Pino Pascali
www.museopinopascali.it

CASTELLO

Anton Ginzburg: *At the Back of the North Wind*
Palazzo Bollani, Castello 3647
from June 3 to November 27
dal 3 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Blaffer Art Museum at the University of Houston; Artpace San Antonio
www.class.uh.edu/blaffer
www.artpace.org

Call the Witness
Nanjing Sifang Art Museum
www.sifangartmuseum.org

Mobility & Memory
Arsenale, Castello 2126/A (Campo della Tana)
from June 3 to December 4
dal 3 giugno al 4 dicembre
Organization/Organizzazione: The Macau Museum of Art - Civic and Municipal Affairs Bureau of Macau
www.artmuseum.gov.mo

Tim Davies
Ludoteca Santa Maria Ausiliatrice, Castello 450
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Arts Council of Wales
www.artswales.org.uk
www.artscouncilofwales.org/artsinwales/venice

One of a Thousand Ways to Defeat Entropy
Arsenale Novissimo Nappa 89
from June 3 to November 27
dal 3 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: AVC Charity Foundation; The Courtauld Institute of Art
www.courtauld.ac.uk

outside itself
Arsenale Novissimo Nappa 90
from June 4 to October 31
dal 4 giugno al 31 ottobre
Organization/Organizzazione: DOX Centre for Contemporary Art
www.dox.cz

Round the Clock
Arsenale Novissimo Spazio Thetis
from June 1 to October 30
dal 1° giugno al 30 ottobre
Organization/Organizzazione: Di Segno in Segno
www.biennaleroundtheclock.com
dal 1° giugno al 15 settembre
Organization/Organizzazione: Guangdong Museum of Art
www.gdmoa.org

Dmitri Prigov: Dmitri Prigov
Università Ca' Foscari, Dorsoduro 3246 (Calle Foscari)
from June 1 to October 15
dal 1° giugno al 15 ottobre
Organization/Organizzazione: The State Hermitage Museum, Hermitage 20/21 Project for Contemporary Art
www.hermitage-prigov.com

Future Pass
Abbazia di San Gregorio, Dorsoduro 172
Palazzo Mangilli-Valmarana, Cannaregio 4392 (Campo Santi Apostoli)
from June 4 to November 6
dal 4 giugno al 6 novembre
Organization/Organizzazione: UNEEC Foundation for Culture and Education, Today Art Museum, Wereldmuseum, National Taiwan Museum of Fine Arts and Fondazione Claudio Buziol
http://foundation.uneec.com
www.todayartmuseum.com
www.wereldmuseum.nl
www.ntmofa.gov.tw
www.fondazioneclaudiobuziol.org

The Future of a Promise
Magazzino del Sale n. 5, Zattere, Dorsoduro
from June 2 to November 20
dal 2 giugno al 20 novembre
Organization/Organizzazione: Edge of Arabia
www.thefutureofapromise.com

Venice in Venice
Glow and Reflection - Venice California Art from 1960 to the Present

SAN MARCO

Born in Venice - Open University of Diversity
a contemporary manifestation on the borderline of art and science/ Nato a Venezia - Università Aperta della Diversità
una manifestazione contemporanea al confine tra arte e scienza
Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano 2945
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: MAK Museum of Applied Arts/Contemporary Art; www.mak.at

Concilio - Stefano Cagol
Chiesa di San Gallo, San Marco 1103 (Campo San Gallo)
from May 31 to November 27
dal 31 maggio al 27 novembre
Organization//Organizzazione: Mart - Museum of Modern and Contemporary Art of Trento and Rovereto; Fondazione Galleria Civica - Centre of Research on Contemporaneity of Trento/Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto; Fondazione Galleria Civica - Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento
www.mart.tn.it
www.fondazionegalleriacivica.tn.it;
www.concilio-biennalevenezia.org

Montebello-Megachromia
Alliance française de Venise, Casino Venier, San Marco 4939
from June 1 to June 30;
from September 3 to September 30
dal 1° al 30 giugno;
dal 3 al 30 settembre
Organization/Organizzazione: Alliance française de Venise
www.acif-alliancefr-ve.com
www.montebellopaintings.com/venicebiennale2011

Personal Structures
Palazzo Bembo, San Marco 4785 (Riva del Carbon)
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Global Art Affairs Foundation
www.globalartaffairs.org
www.venice-exhibitions.org

The Heard and the Unheard - Soundscape Taiwan
Palazzo delle Prigioni, Castello 4209 (San Marco)
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Taipei Fine Arts Museum of Taiwan
www.tfam.museum

SAN POLO

Future Generation Art Prize @ Venice
Palazzo Papadopoli, San Polo 1364
from June 3 to August 7
dal 3 giugno al 7 agosto
Organization/Organizzazione: PinchukArtCentre; Victor Pinchuk Foundation
www.pinchukartcentre.org
www.pinchukfund.org
www.futuregenerationartprize.org

Le Festin de Chun-te/Il banchetto di Chun-te
Scoletta dei Battioro e Tiraoro, Campo San Stae 1980
from June 1 to October 10
dal 1° giugno al 10 ottobre
Organization/Organizzazione: Museum of Contemporary Art of Taipei (MoCA, Taipei)
www.mocataipei.org.tw/_chinese/showweb/index.asp?ID=152

SEDI VARIE

Dropstuff.eu Urban Screen Network for the Digital and Interactive Arts
Piazzale della Stazione Santa Lucia, Riva Ca' di Dio, Campo San Anzolo, Campo San Vio
from June 1 to July 31
Dal 1° giugno al 31 luglio
Organization/Organizzazione: Dropstuff.nl / Pleinmuseum Foundation
www.dropstuff.eu

Glasstress 2011
Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Campo Santo Stefano 2847
Berengo Centre for Contemporary Art and Glass, Campiello della Pescheria, Murano
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: MAD - Museum of Arts and Design
www.madmuseum.org
www.glasstress.org

Guide Guide

Science and Culture in Europe, Palazzo Zorzi, Castello 4930
from June 1 to October 9
dal 1° giugno al 9 ottobre
Organization/Organizzazione: Open Society Foundations
www.soros.org/initiatives/arts
www.callthewitness.net

Cristiano Pintaldi: Lucid Dreams
Ex Cantiere Navale, Castello 40 (San Pietro di Castello)
from June 4 to October 31
dal 4 giugno al 31 ottobre
Organization/Organizzazione: Associazione Opera Rebis
www.operarebis.com

Days of Yi
Spiazzi, Arsenale, Castello 3865
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Museum of Contemporary Art, Shanghai
www.mocashanghai.org

Frog-topia Hong-kornucopia
Arsenale, Campo della Tana, Castello 2126
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Hong Kong Arts Development Council
www.venicebiennale.hk

Lech Majewski / Bruegel Suite
Chiesa di San Lio, Castello 5661 Campo San Pantalon, Dorsoduro 3711
from June 4 to November 27
dal 4 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Angelus Silesius Society

Menglong - Darkness/ Menglong - Oscurità
Sala San Tommaso, Castello (Campo San Giovanni e Paolo)
from June 4 to September 9
dal 4 giugno al 9 settembre
Organization/Organizzazione:

DORSODURO

Anastasia Khoroshilova Starie Novosti (Old News)
Biblioteca Zenobiana del Temanza, Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena, Dorsoduro 1602 (Corte Zappa)
from June 2 to November 27
dal 2 giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Moscow Museum of Modern Art
www.mmoma.ru

ArtSway's New Forest Pavilion
Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596 (Fondamenta del Soccorso)
from June 4 to June 26
dal 4 giugno al 26 giugno
Organization/Organizzazione: ArtSway
www.artsway.org.uk

Barry X Ball. Portraits and Masterpieces
Ca' Rezzonico - Museo del Settecento veneziano, Fondamenta Rezzonico 3136
from June 4 to September 11
dal 4 giugno all'11 settembre
Organization/Organizzazione: Fondazione Musei Civici di Venezia
www.museicivicveneziani.it

Catalonia and the Balearic Islands at Venice. Mabel Palacin: 180°
Catalogna e Isole Baleari a Venezia. Mabel Palacin: 180°
S.a.L.E. Docks, Magazzino del Sale n. 2, Zattere, Dorsoduro
from June 4 to October 30
dal 4 giugno al 30 ottobre
Organization/Organizzazione: Institut Ramon Llull
www.llull.catm
www.Mabelpalacin180.cat

Cracked Culture?/The Quest for Identity in Contemporary Chinese Art
Convento del Santo Spirito, Dorsoduro 460
Palazzo Giustinian Recanati, Dorsoduro 1012
from June 1 to September 15
from June 4 to July 31
dal 4 giugno al 31 luglio
Organization/Organizzazione: Foundation 20 21
www.2021.org
www.nyehaus.com/veniceinvenice

GIUDECCA

I Miss My Enemies
Sala del Camino, Giudecca 621 (Campo San Cosmo)
from June 4 to July 3
dal 4 giugno al 3 luglio
Organization/Organizzazione: The Palaces of the Russian Museum Restoration Fund
www.palaces-fund.ru
www.imissmyenemies.com

ISOLA DELLA CERTOSA

Rebel
Certosa Island/Isola della Certosa
from June 1 to November 6
dal 1° giugno al 6 novembre
Organization/Organizzazione: The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA)
www.moca.org

ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE

Ascension
San Giorgio Maggiore Island/Isola di San Giorgio Maggiore, Basilica di San Giorgio
from June 1 to November 27
dal 1° giugno al 27 novembre
Organization/Organizzazione: Arte Continua - associazione culturale;
www.arteallarte.org

SANTA CROCE

Neoludica. Art is a Game 2011-1966
Scuola dei Laneri, Sala Laneri, Santa Croce 131/131/A (Tolentini);
from June 1 to November 27
dal 1° giugno al 27 novembre
Centro Culturale Candiani, Mestre
from June 1 to October 31
dal 1° giugno al 31 ottobre
Organization/Organizzazione: Associazione culturale E-Ludo Lab
www.e-ludo.it; www.neoludica.it

Guide to the Bienna



THE ART NE
IL GIORNALE

www.theartnewspaper.com

supplemento n.1 al numero 156 di giugno 2011 del mensile di cultura e spettacolo Venezia News - spedizione in A.P. 45% art.2 comma 20/B - legge 662/96 - DCI-VE

www.veneziaNEWS.it

venews

The Art Biennale Magazine Guide 2011



DAS INSTITUT, *Untitled from Viola slide projection*, 80 slides, 2010, photo: Viola Yesiltac © La Biennale di Venezia

with breezy irreverence. Colorful composite forms made of disparate materials: gelatin, powder, dirt, cellophane,
and soap. Molded ad hoc in Palazzo Pisani, these physical and visceral works by Karla Black absorb the viewer in a world of matter.
Palazzo Pisani Santa Marina, Cannaregio 6103 (Calle delle Erbe) www.scotlandandvenice.com

100 KOEN VANMECHELEN

Nato a Venezia - Università Aperta della Diversità una manifestazione contemporanea al confine tra arte e scienza
4 giugno*June*-27 novembre*November*



Un laboratorio interattivo in cui un gruppo di ricercatori collaborano all'opera/installazione intitolata *Nato a Venezia*, parte integrante dell'ambizioso progetto *in progress* incentrato sul tema della diversità, sia culturale che biologica, The Cosmopolitan Chicken Project (CCP). Lo sguardo di Vanmechelen è quello di un artista che considera la scienza un mezzo per esprimere il suo pensiero da comunicare attraverso il linguaggio artistico: un *unicum* composto da fotografia, installazione, video, scultura, performance e ricerca scientifica./ *An interactive laboratory where a group of artists work on an artwork/installation entitled Born in Venice. Vanmechelen's perspective considers science a tool to express his thought, and combines it with the language of art.*
The installation is a unique combination of photography, video, sculpture, performance and scientific research.
Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano 2945 www.MAK.at

101 LECH MAJEWSKI

Bruegel Suite
4 giugno*June*-27 novembre*November*



Ai due lati dell'altare maggiore della chiesa di San Lio sono proiettate delle video sequenze che traggono spunto dal celeberrimo dipinto di Peter Bruegel *L'andata al Calvario*. Due sacrifici, uno anonimo, quello perpetrato dalle milizie spagnole per punire gli eretici delle Fiandre nel 1563, l'altro mitico, con la crocefissione. Un capolavoro antico incontra la più moderna tecnologia. Come si disse allora: «Multa pinxit quae pingi non possunt»./ *To both sides of the main altar in the church of San Lio two projected video sequences draw on Peter Bruegel's famous painting The Road to Calvary. They are two sacrifices—one unknown, committed by the Spanish militia in 1563 to punish Flemish heretics, the other the mythic crucifixion. An old masterpiece meets the newest technology. As they used to say of Bruegel.*
Chiesa di San Lio, Castello 5661 Campo San Pantalon, Dorsoduro 3711 www.lechmajewski.com

102 MABEL PALACIN: 180°

Catalogna e Isole Baleari
4 giugno*June*-30 ottobre*October*
180° è l'immagine di un luogo indefinito di Venezia fotografato con estrema minuzia. Lo stesso luogo è stata filmato frazionando numerosi punti di vista e diverse micro-storie, creando un contrasto tra le immagini fisse e quelle in movimento. *180°* risponde alla perdita del legame che univa la fotografia alla realtà e si focalizza in un cambiamento di posizione dello spettatore rispetto alle immagini e alle loro implicazioni. Si creano dunque diverse visioni e sguardi./ *180° is the image of an undefined place in Venice photographed in extreme detail. The same place was filmed by breaking up numerous points of view and different micro-stories. 180° responds to the loss of a tie that once bound photography to reality, and focuses on the changing position of the viewer in relation to the images and their meanings.*
S.a.L.E. Docks, Magazzino del Sale n.2, Zattere, Dorsoduro www.llull.catm - www.Mabelpalacin180.cat

103 MENGLONG - OSCURITÀ

4 giugno*June*-9 settembre*September*
Le singole storie raccontate da Jia Aili, Qiu Anxiong e Qiu Xiaofei si mescolano con quelle della collettività cercando, attraverso l'arte, di fare luce sugli spazi d'ombra e di illuminare l'oscurità. Nelle spettacolari opere dei tre artisti in mostra, che spaziano dalla pittura al video e alla tridimensionalità, si nascondono tormenti e ansie individuali accompagnati da sfumature di cupa malinconia, che appartengono tanto a loro quanto all'intera comunità./ *Individual stories mix with others collectively, seeking through art to shine light on shadows and illuminate the darkness. In these spectacular works by three artists, which range from painting to film to the three-dimensional, hide individual fears and anxieties accompanied by shades of melancholic darkness that belong as much to the entire community as to the artists themselves.*
Sala San Tommaso, Castello (Campo San Giovanni e Paolo) www.sifangartmuseum.org

104 MOBILITY & MEMORY

3 giugno*June*-4 dicembre*December*



In un ambiente in rapido cambiamento come quello nel quale ci troviamo, in che modo possiamo gestire i nostri valori culturali, la nostra memoria, e far sì che sopravvivano all'impatto con il nuovo? Questo il tema per la terza partecipazione del Macau Museum of Art all'Esposizione Internazionale d'Arte, con il patrocinio del Civic and Municipal Affairs Bureau. Il bando indetto per la partecipazione all'evento è ispirato al tema *Mobility & Memory./ In a quickly-changing environment like our own, how can we control our cultural values and memories, making sure they survive this impact with the new? This is the theme of the Macau Museum of Art's third participation in the Venice Biennale, for which contributors were inspired by the idea of* Mobility & Memory.
Arsenale, Castello 2126/A (Campo della Tana) www.artmuseum.gov.mo

105 MONTEBELLO - MEGACHROMIA

1-30 giugno*June*,
3-30 settembre*September*



La mostra si sviluppa intorno a *Megachromia*, una nuova parola e un concetto sviluppato di recente dall'artista francese Roger de Montebello. Rappresenta l'interpretazione astratta e fotografica di un piccolo action-painting figurativo, di formato '1-Figure' (16x22cm). È il risultato di uno specifico processo, in cui le opere sono realizzate e poi fotografate, presentato sotto forma di scatole ottiche, omaggio contemporaneo alla pittura e alla fotografia./ *The exhibition features French artist Roger de Montebello's new concept* Megachromia. *The traditional roles attributed to painting and photography are swapped and the result is a contemporary homage to both forms of art.*
Alliance française de Venise, Casino Venier, San Marco 4939


AROUND TOWN
NATIONAL PAVILIONS
COLLATERAL EVENTS
NOT ONLY BIENNALE
GALLERIES
CANNAREGIO
SANTA CROCE
SAN POLO
DORSODURO
SAN MARCO
GIUDECCA
167
180 175
128
117
70
62
118 78 97
146 123 162
59 110
45 150 165
95
91
156
67
153
71
109
94
132
106
101
166
69 42
181 171 90
184
91
40
178
100
78 173
46 47 51 55
174 177
144 61 66 74
169
148
41 58
82
80
125
84
133 159
176
67
68 116
96
87
163 130
164 122 96
95
91
143
127
65
179
135
147
102 113
87
145
98
39
150
142

NATIONAL PAVILIONS

39 ALBANIA
Spazio Rolak, Giudecca 211/B

40 ANDORRA
Chiesa di San Samuele,
Campo San Samuele

41 REPUBBLICA DI **ARMENIA**
Collegio Armeno Moorat Raphael
Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596

42 REPUBBLICA DELL'**AZERBAIJAN**
Palazzo Benzon, San Marco 3927

43 REPUBBLICA POPOLARE
DEL **BANGLADESH**
Gervasuti Foundation
Fondamenta Sant'Ana, Castello 995

44 REPUBBLICA DI **BELARUS**
Spazio Thetis Arsenale Novissimo

45 BULGARIA
Palazzo Carminati, Santa Croce 1882

46 CENTRAL ASIA PAVILION
Palazzo Malipiero, San Marco 3199-3201

47 REPUBBLICA DI **CIPRO**
Palazzo Malipiero, Campo San Samuele
San Marco 3198

48 REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL **CONGO**
Sede in via di definizione

49 COSTA RICA
Campo de la Chiesa 3, Sant'Elena

50 CUBA
Caserma Cornoldi, Isola di San Servolo

51 ESTONIA
Palazzo Malipiero, San Marco 3079

52 GEORGIA
Palazzo Pisani Santa Marina
Cannaregio 6103/A

53 HAITI/1
Riva Sette Martiri (fino al 28 luglio)

54 HAITI/2
Fondazione Querini Stampalia,
Castello 5252 (fino al 31 luglio)

55 IRAN
Palazzo Malipiero, San Marco 3198

56 IRAQ
Gervasuti Foundation,
Fondamenta Sant'Ana, Castello 995

57 IRLANDA
Santa Maria della Pietà, Calle Della Pietà
Castello 3701

58 ISLANDA
Collegio Armeno Moorat-Raphael
Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596

59 LETTONIA
Palazzo Albrizzi, Canaregio 4118

60 LITUANIA
Scuola San Pasquale, Castello 278

61 GRANDUCATO DI **LUSSEMBURGO**
Ca' Del Duca, Corte Del Duca Sforza
San Marco 3052

62 EX REPUBBLICA JUGOSLAVA
DI **MACEDONIA**
Palazzo Pesaro Papafava, Cannaregio 3764

63 MESSICO
Palazzo Rota Ivancich, Castello 4421

64 REPUBBLICA DI **MOLDOVA/1**
Galleria d'Arte III Millennio
San Marco 1047

65 REPUBBLICA DI **MOLDOVA/2**
Antico Squero San Trovaso
Dorsoduro 1097

66 MONTENEGRO
Palazzo Malipiero, San Marco 3079

67 NORVEGIA
Università IUAV, Tolentini, Santa Croce
Palazzo Contarini Corfù, Dorsoduro 1056

68 NUOVA ZELANDA
Palazzo Loredan dell'Ambasciatore
Dorsoduro 1262/A

69 PORTOGALLO
Fondaco Marcello, Calle del Traghetto
o Ca' Garzoni, San Marco 3415

70 ROMANIA/1
Istituto Romeno di Cultura e Ricerca
Umanistica, Cannaregio 2214

71 REPUBBLICA DI **SAN MARINO**
Riva del Vin, San Silvestro, San Polo 1097

72 SINGAPORE
Salone di SS. Filippo e Giacomo
Museo Diocesano di Venezia
Castello 4312

73 REPUBBLICA ARABA SIRIANA **SIRIA**
Caserma Cornoldi, Isola di San Servolo

74 REPUBBLICA DI **SLOVENIA**
Galleria A+A, Centro Espositivo Sloveno
San Marco 3073

75 SUDAFRICA
Torre di Porta Nuova, Arsenale Novissimo

76 SVIZZERA/2
Teatro Fondamenta Nuove
Cannaregio 5013 (fino al 2 ottobre)

77 THAILANDIA
Paradiso Gallerie, Giardini della Biennale
Castello 1260

78 UCRAINA
Chiesa di San Fantin, San Marco
Campo San Stae, Santa Croce

79 REPUBBLICA DELLO **ZIMBABWE**
Santa Maria della Pietà, Calle Della Pietà
Castello 3701

COLLATERAL EVENTS

80 ANASTASIA KHOROSHILOVA
Starie Novosti (Old News)
Biblioteca Zenobiana del Temanza, Centro
Studi e Documentazione della Cultura
Armena, Dorsoduro 1602 (Corte Zappa)

81 ANTON GINZBURG
At The Back Of The North Wind
Palazzo Bollani, Castello 3647

82 ARTSWAY'S NEW FOREST PAVILION
Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596
(Fondamenta del Soccorso)

83 ASCENSION
Isola di San Giorgio Maggiore
Basilica di San Giorgio

84 BARRY X BALL
Portraits and Masterpieces
Ca' Rezzonico – Museo del Settecento
Veneziano, Fondamenta Rezzonico 3136

85 CALL THE WITNESS
Roma Pavilion, UNESCO Regional Bureau
for Science and Culture in Europe
Palazzo Zorzi, Castello 4930

86 CONCILIO Stefano Cagol
Chiesa di San Gallo, San Marco 1103
(Campo San Gallo)

87 CRACKED CULTURE? */ The Quest for*
Identity in Contemporary Chinese Art
Convento del Santo Spirito, Dorsoduro 460
Palazzo Giustinian Recanati
Dorsoduro 1012

88 CRISTIANO PINTALDI *Lucid Dreams*
Ex Cantiere Navale, Castello 40
(San Pietro di Castello)

89 DAYS OF YI
Spiazzi, Arsenale, Castello 3865

90 DMITRI PRIGOV: DMITRI PRIGOV
Università Ca' Foscari, Dorsoduro 3246
(Calle Foscari)

91 DROPSTUFF.EU *Urban Screen Network*
for the Digital and Interactive Arts
Piazzale della Stazione Santa Lucia
Riva Ca' di Dio, Campo Sant'Anzolo
Campo San Vio

92 FEDERICO DÍAZ *Outside itself*
Arsenale Novissimo, Nappa 90

93 FROG-TOPIA HONG-KORNUCOPIA
Arsenale, Campo della Tana, Castello 2126

94 FUTURE GENERATION
ART PRIZE @ VENICE
Palazzo Papadopoli, San Polo 1364

95 FUTURE PASS
Abbazia di San Gregorio, Dorsoduro 172
Palazzo Mangilli-Valmarana, Cannaregio
4392 (Campo Santi Apostoli)

96 GLASSTRESS 2011
Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Palazzo Cavalli Franchetti, Campo Santo
Stefano 2847
Berengo Centre for Contemporary Art and
Glass, Campiello della Pescheria
Murano Wake Forest University (giardino)
Dorsoduro 700

97 IL BANCHETTO DI CHUN-TE
Scoletta dei Battioro e Tiraoro
Campo San Stae 1980

98 I MISS MY ENEMIES
Sala del Camino, Giudecca 621
(Campo San Cosmo)

99 KARLA BLACK
Palazzo Pisani Santa Marina,
Cannaregio 6103 (Calle delle Erbe)

100 KOEN VANMECHELEN
Nato a Venezia
Università Aperta della Diversità
Una manifestazione contemporanea al
confine tra arte e scienza, Istituto Veneto
di Scienze Lettere ed Arti Palazzo Loredan
Campo Santo Stefano 2945

101 LECH **MAJEWSKI** *Bruegel Suite*
Chiesa di San Lio, Castello 5661
Campo San Pantalon, Dorsoduro 3711

102 MABEL PALACIN: 180°
Catalogna e Isole Baleari
S.a.L.E. Docks, Magazzino del Sale 2
Zattere, Dorsoduro

103 MENGLONG – OSCURITÀ
Sala San Tommaso, Castello
(Campo San Giovanni e Paolo)

104 MOBILITY & MEMORY
Arsenale, Campo della Tana
Castello 2126/A

105 MONTEBELLO - MEGACHROMIA
Alliance française de Venise
Casino Venier, San Marco 4939

106 NEOLUDICA *Art is a Game 2011-1966*
Scuola dei Laneri, Sala Laneri
Santa Croce 1131/A (Tolentini)
Centro Culturale Candiani, Mestre (Ve)

107 ONE OF A THOUSAND WAYS TO
DEFEAT ENTROPY
Arsenale Novissimo, Nappa 89

108 PASSAGE 2011
An actionistic, transalpine drama
Scuola dell'Angelo Custode,
Cannaregio 4448 (Campo Santi Apostoli)

109 PERSONAL STRUCTURES
Palazzo Bembo, San Marco 4785
(Riva del Carbon)

110 PINO PASCALI *Ritorno a Venezia /*
Puglia Arte Contemporanea
Palazzo Michiel dal Brusà
Cannaregio 4391/A (Strada Nova)

111 REBEL
Isola della Certosa

112 ROUND THE CLOCK
Spazio Thetis Arsenale Novissimo

113 THE FUTURE OF A PROMISE
Magazzino del Sale 5, Zattere, Dorsoduro

114 THE HEARD AND THE UNHEARD
Soundscape Taiwan
Palazzo delle Prigioni, Castello 4209

115 TIM DAVIES
Ludoteca Santa Maria Ausiliatrice
Castello 450

116 VENICE IN VENICE *Glow and*
Reflection – Venice California Art from
1960 to the Present
Palazzo Contarini dagli Scrigni
Dorsoduro 1057/C

NOT ONLY BIENNALE

117 ALFABETA2 *e un'altra cosa...*
Riflessi dell'arte italiana
Palazzo Vendramin Calergi
Casinò di Venezia, Cannaregio 2040

118 APIARY *Destiny Drums*
Chiesa di San Stae, Campo San Stae

119 PETER **BALDINGER** *TintoCORretto*
Palazzo Ca'Zanardi, Cannaregio 4132

120 CHRISTOS **BOKOROS |** CHRONIS
BOTSOGLOU *Illuminated shadows*
Istituto Ellenico di Studi Bizantini
e Postbizantini, Castello 3412

121 BYOB Venezia
Bring your own beamer
Accademia di Belle Arti Venezia – New
Media Department, Isola di San Servolo

122 PREMIO **CALDER**
Collezione Peggy Guggenheim
roof terrace, Dorsoduro 701

123 PIER PAOLO **CALZOLARI**
Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte
Moderna, Santa Croce 2076

124 IL **CAOS_#3 I CONFLITTI**
Isola di San Servolo

125 ENRICO **DAVID**
Repertorio Ornamentale
Fondazione Bevilacqua La Masa
Palazzetto Tito, Dorsoduro 2826

126 THE **DALÍ UNIVERSE**
Museo Diocesano di Santa Apollonia
Fondamenta della Canonica, Castello 4312

127 EPICENTER: *Re tracing the plains*
Palazzo Cosulich, Zattere, Dorsoduro1405

128 JAN **FABRE** *Pietas*
Scuola Grande di Santa Maria
della Misericordia, Fondamenta
della Misericordia, Cannaregio 3553

129 FLAGS FOR VENICE
Circolo ricreativo culturale "3 agosto"
Castello 2061/A

130 IVANA **FRANKE**
Seeing with eyes closed
Collezione Peggy Guggenheim
Dorsoduro 701

131 PREMIO **FURLA**
Matteo Rubbi vincitore 8ª - edizione
Fondazione Querini Stampalia
Santa Maria Formosa, Castello 5252

132 HARD ROCK
Teatro Goldoni, San Marco 4650/b

133 INTERLOQUI *«... a conversation*
between the particular kind of the old
and the very new in art»
Palazzo da Ponte, Campo San Maurizio
San Marco 2746

134 IAN **KIAER**
A Nobleman kissing a Lady's Hand
Fondazione Querini Stampalia
Santa Maria Formosa, Castello 5252

135 ANSELM **KIEFER** *Salt of the Earth*
EMILIO **VEDOVA** *...in continuum*
Fondazione Emilio e Annabianca Vedova
Magazzino del Sale, Zattere 266 - Studio
Vedova, Zattere 50

136 IL **LABIRINTO DI BORGES**
Isola di San Giorgio Maggiore

137 FLAVIO **LUCCHINI**
What Women Want (?)
Riva S. Biagio/Arsenale Space Castello 2145

138 UN'IDEA DI **MARE**
Caserma Cornoldi, Riva degli Schiavoni
Castello 4142

139 MATERIA E TRASPARENZA
Lo spirituale nell'arte
Torre Massimiliana, Isola di Sant'Erasmo
Laguna di Venezia

140 MARISA **MERZ**
Non corrisponde eppur fiorisce
Fondazione Querini Stampalia
Santa Maria Formosa, Castello 5252

141 PATRICK **MIMRAN** *After*
Palazzo Malipiero, Campo San Samuele
San Marco 3198

142 MODERNIKON
Arte Contemporanea dalla Russia
Casa dei Tre Oci, Giudecca

143 IL **MONDO VI APPARTIENE**
Palazzo Grassi, Campo San Samuele 3231

144 ELOGIO DEL DUBBIO
Punta della Dogana, Dorsoduro 1

145 MOROCCO *Working for Change*
Spazio Punch - Ex Birreria, Giudecca

146 ANDREA **MORUCCHIO** *Back in Black*
Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte
Moderna – Sala 10, Santa Croce 2076

147 PIA MYrvoLD. FLOW *A Work in Motion*
Zattere, Fondamenta degli Incurabili
Dorsoduro 417

148 OMAGGIO AGLI ARTISTI
Galleria Contini, Palazzo Pestrin
Calle Larga XXII Marzo, San Marco 2288

149 ONE SHOT
Fondazione Querini Stampalia
Santa Maria Formosa, Castello 5252

150 OPEN STUDIOS *Atelier 2011*
Fondazione Bevilacqua La Masa,
Palazzo Carminati (San Stae)
e SS. Cosma e Damiano (Giudecca)

151 ORIENTALE*
Sala Zuecca, Palladio Hotel & Spa
Isola della Giudecca

152 OSLOO *Performing a public space*
Piattaforma galleggiante mobile

153 PARTICOLARE
Signum Foundation, Palazzo Donà
Campo San Polo 2177

154 PENELOPE'S LABOUR
Weaving Words and Images
Isola di San Giorgio Maggiore, Centro
Espositivo "Le Sale del Convitto"

155 POESY PAVILION
Garage n. 3 Gallery, via Cavallotti 83/B
Mestre (VE)

156 FONDAZIONE **PRADA**
Ca' Corner della Regina, Santa Croce 2214

157 PREMIO ARTE LAGUNA *Party*
Terrazza Paradiso, Giardini della Biennale

158 PIETRO **RUFFO** *Negative Liberty*
Caffè Florian, Piazza San Marco

159 ROBERTO **SALBITANI**
Venezia Circumnavigazione e derive
Studio Squarcina&Sons
Campo San Maurizio, San Marco 2671

160 JULIAN **SCHNABEL**
and the Architecture of seeing
Permanently Becoming
Museo Correr, Piazza San Marco

161 RICCARDO **SCHWEIZER**
Pittore–designer
Fondazione Querini Stampalia, Santa M
Formosa, Castello 5252

162 ANITA **SIEFF** *Psyche*
Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'A
Moderna - Sala 10, Santa Croce 2076

163 ILEANA **SONNABEND**
Un ritratto italiano
Collezione Peggy Guggenheim Dorsodur

164 TEMI E VARIAZIONI
Collezione Peggy Guggenheim
Dorsoduro 701

165 A **TEXTILE EXPERIENCE**
A passion for color
Palazzo Mocenigo
San Stae, Santa Croce 1992

166 TRA *Edge of Becoming*
Palazzo Fortuny, San Marco 3958

167 TRAME RIFLESSE
Scuola dei Mercanti, Fondamenta
di Madonna dell'Orto, Cannaregio 393

168 TWO PUBLISHERS IN A TERRAR
Fondazione Bevilacqua La Masa
Galleria di Piazza San Marco 71/c

169 GIUSEPPE **VENEZIANO**
La surreale cronistoria del reale
Contini Galleria d'Arte
Calle dello Spezier, San Marco 2765

170 PAOLO **VERONESE**
Le storie di Ester rivelate
Palazzo Grimani, Castello 4858

171 VIDEO:VISIONS
Centro Copie Ca' Foscari, Dorsoduro 3

172 XIJING
Fondazione Bevilacqua La Masa
Galleria di Piazza San Marco 71/c

173 MARIAN E VICTORIA **ZIDARU**
Le Gloire
Ateneo Veneto
Campo San Fantin, San Marco 1897

GALLERIE

174 LUCA CAMPIGOTTO
PAOLO VENTURA
GIOVANNI CHIARAMONTE
MARCO ZANTA
Quattro fotografi a confronto
Bugno Art Gallery, San Marco 1996/d

175 ALBINA DEALESSI, NADIA PRESO
Cullando un sogno
Françoise Calcagno Art Studio
Campo del Ghetto Novo 2918

176 MARIA ELISABETTA NOVELLO
Galleria Traghetto
Campo Santa Maria del Giglio
San Marco 2543

177 ARTE IN MOVIMENTO. KUNST I
BEWEGUNG: 10 YEARS LA GALLERIA
La Galleria Dorothea van der Koelen
Calle Calegheri, San Marco 2566

178 ANDREA PAGNACCO
EZIO RIZZETTO
Galleria Arkè, San Samuele 3211

179 LESLIE ANN GENNINGER
Genninger Studio, Campiello Barbaro
Dorsoduro 364

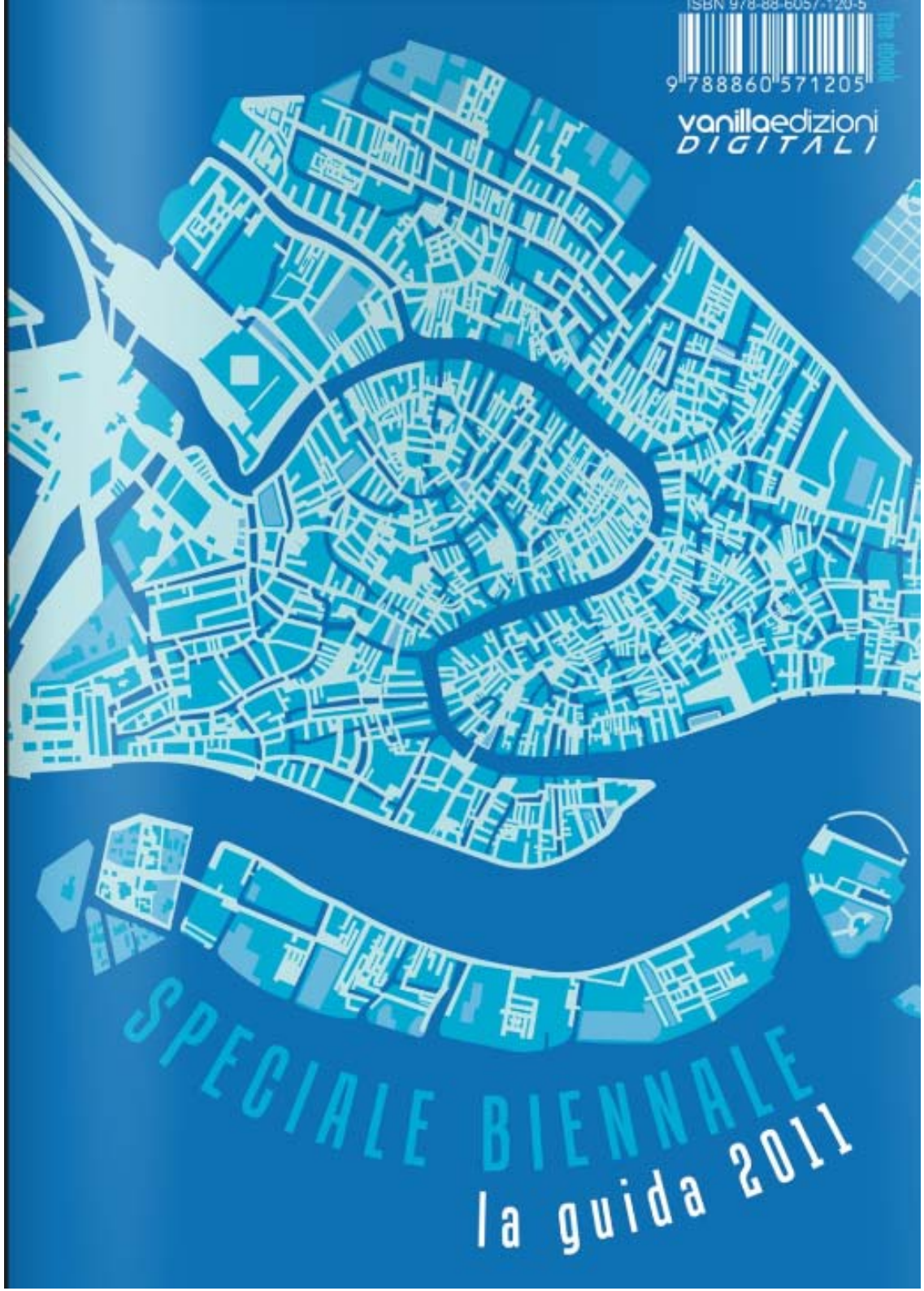
180 MINNA LAAKSONEN
Melori & Rosenberg, Campo dei Ghett
Nuovo, Cannaregio 2919

181 POLLY MORGAN
Burials
BARRY MCGEE
PIETRO GERANZANI
L'inconscio non è un atto intellettuale
Workshop Arte Contemporanea
Dorsoduro 2793/A

182 ADAMÀ. CANTICA PER LA TERR
PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte
Contemporanea
Via Miranese 42, Mirano (VE)

183 CASTELLO 925
Castello 925, Fondamenta San Giusepp
Sestiere Castello 925

184 ROBERT'O
SVETLANA OSTAPOVICI
San Marco Arte & Design, Frezzaria
San Marco 1725


ISBN 978-88-6057-120-5
9 788860 571205
vanillaedizioni
DIGITALI
SPECIALE BIENNALE
la guida 2011

37 eventi collaterali, proposti da enti e istituzioni internazionali, presentano le loro mostre e le loro iniziative in vari luoghi della città in concomitanza con la Biennale e arricchiscono il già ricco programma della 54. Esposizione.
Qui di seguito i riferimenti di ciascuna iniziativa, per orientarsi al meglio:

Anastasia Khoroshilova
Starie Novosti (Old News)
Biblioteca Zenobiana del Temanza, Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena, Dorsoduro 1602 (Corte Zappa)
2 giugno al 27 novembre
Starie Novosti presenta un'installazione composta da 9 lightbox fotografici. L'opera riflette sulla natura instabile della memoria sociale. Si basa sulla documentazione e ricerca dell'artista Anastasia Khoroshilova a Beslan (Russia), località diventata universalmente nota per uno dei più crudeli atti terroristici dell'ultimo decennio.
Organizzazione: Moscow Museum of Modern Art
www.mmoma.ru

Anton Ginzburg: At the Back of the North Wind
Palazzo Bollani, Castello 3647
4 giugno - 27 novembre 2011
Sculture di grandi dimensioni, un'installazione video, fotografie e opere su carta documentano un viaggio alla ricerca di Hyperborea, una mitica terra dell'età dell'oro. L'itinerario inizia nel nord-ovest americano, per poi continuare a San Pietroburgo e concludersi nei territori settentrionali della Russia, dove si trovano i gulag.
Organizzazione: Blaffer Art Museum at the University of Houston; Artpace San Antonio
www.class.uh.edu/blaffer
www.artpace.org

ArtSway's New Forest Pavilion
Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596 (Fondamenta del Soccorso)
4 giugno - 26 giugno 2011
ArtSway's New Forest Pavilion presenta Gayle Chong Kwan, Dave Lewis, Hew Locke, Mike Marshall, Christopher Orr and Sophy Rickett, artisti che lavorano nel Regno Unito. A tutti sono state commissionate nuove opere per ArtSway ed altre organizzazioni affiliate, tra cui l'Arts University College di Bournemouth.
Organizzazione: ArtSway
www.artsway.org.uk

Ascension
Isola di San Giorgio Maggiore, Basilica di San Giorgio
1 giugno - 27 novembre 2011
"In Ascension ciò che mi interessa è l'idea dell'immaterialità che diviene un oggetto"(Anish Kapoor). Spiritualità e spettacolarità fanno di quest'opera un chiaro esempio di una ricerca artistica contemporanea che non si accontenta di stupire, ma vuole avviare riflessioni su tematiche delicate e attuali.
Organizzazione: Arte Continua - associazione culturale
www.arteallarte.org

Barry X Ball. Portraits and Masterpieces
Ca' Rezzonico – Museo del Settecento veneziano, Fondamenta Rezzonico 3136
4 giugno - 11 settembre 2011
Portraits and Masterpieces, personale dello scultore americano Barry X Ball (1955), presenta una ventina di installazioni distribuite sui tre piani del museo: ritratti di personalità del mondo dell'arte in marmi inconsueti e Purity e Envy, scansioni digitali in 3D di due sculture di Antonio Corradini e di Orazio Marinali, conservate nel museo.
Organizzazione: Fondazione Musei Civici di Venezia
www.museicivicieveneziani.it

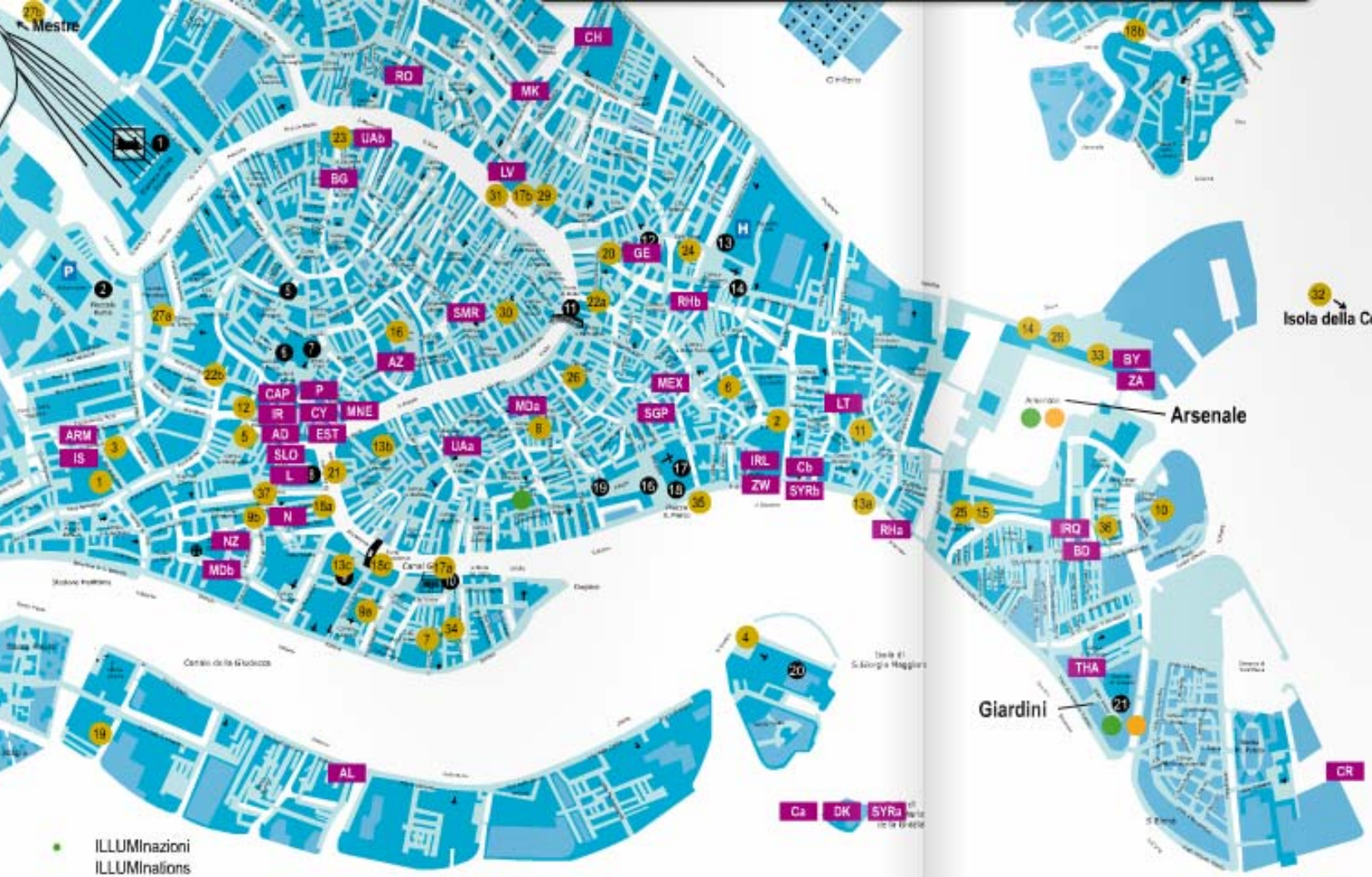
Call the Witness
Roma Pavilion
UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Palazzo Zorzi, Castello 4930
1 giugno - 9 ottobre 2011
Una mostra temporanea che si evolve nel tempo attraverso un flusso di "testimonianze"—opere d'arte, performance, dialoghi e conversazioni di e con artisti, filosofi e politici—Call the Witness considera la situazione dei rom e la loro arte come emblematica del mondo contemporaneo, e medita su un futuro di maggiore speranza nel segno della solidarietà. Il progetto è realizzato da BAK, basis voor actuele kunst.
Organizzazione: Open Society Foundations
www.soros.org/initiatives/arts
www.callthewitness.net

Catalogna e Isole Baleari a Venezia.
Mabel Palacin: 180°
S.a.L.E. Docks, Magazzino del Sale n.2, Zattere, Dorsoduro
4 giugno - 30 ottobre 2011
Il titolo 180° fa riferimento al rapporto che nel cinema si stabilisce fra telecamera e spettatore. Sovrapponendo cinema, fotografia e video, il progetto di Mabel Palacin riflette sulla natura multiforme dell'immagine, il suo carattere non univoco e il ruolo dell'utente nella costruzione di narrative diverse.
Organizzazione: Institut Ramon Llull
www.llull.catm
www.Mabelpalacin180.cat

Concilio
Stefano Cagol
Chiesa di San Gallo, San Marco 1103 (Campo San Gallo)
31 maggio - 27 novembre 2011
Cosa ha a che fare Cuba con New York? Il Concilio di Trento del '500 col patto di Schengen? Le convergenze parallele di Aldo Moro con delle piramidi? Nella mostra personale di Stefano Cagol a cura di Gregor Jansen, ossimori inediti sono innescati da azioni di segnalazione e dialogo che – in video e installazioni – investono confini politici, naturali, mentali.
Organizzazione: Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto; Fondazione Galleria Civica – Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento
www.mart.tn.it
www.fondazionegalleriacivica.tn.it
www.concilio-biennalevenezia.org

Cracked Culture?/The Quest for Identity in Contemporary Chinese Art
Convento del Santo Spirito, Dorsoduro 460
Palazzo Giustinian Recanati, Dorsoduro 1012
1 giugno - 15 settembre 2011
Gli artisti cinesi di oggi vivono un intenso conflitto fra oriente e occidente, tradizione e modernità. Spesso le loro mostre presentate in vari luoghi del mondo riflettono le scelte di curatori e investitori occidentali. Questa mostra propone una prospettiva diversa. La nuova arte cinese cerca di rivelare il suo volto più autentico in un confronto con gli spazi e scenari artistici di Venezia.
Organizzazione: Guangdong Museum of Art
www.gdmoa.org

Cristiano Pintaldi: Lucid Dreams
Ex Cantiere Navale, Castello 40 (San Pietro di Castello)
4 giugno - 31 ottobre 2011
Come e da chi è modellata la nostra percezione



- ILLUMInazioni
  ILLUMInations
- Para-Pavilions

AL	Albania
AD	Andorra
BG	Bulgaria
CR	Costa Rica
C	a, b Cuba
DK	Danimarca
EST	Estonia
MK	Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia
GE	Georgia
L	Granducato di Lussemburgo
RH	a, b Haiti
IR	Iran
IRQ	Iraq
IRL	Irlanda
IS	Islanda
LV	Lettonia
LT	Lituania
MEX	Messico
MNE	Montenegro
N	Norvegia
NZ	Nuova Zelanda
P	Portogallo
SYR	a, b Repubblica Araba Siriana
AZ	Repubblica dell'Azerbaijan
ZW	Repubblica dello Zimbabwe
CD	Repubblica Democratica del Congo
ARM	Repubblica di Armenia
BY	Repubblica di Belarus
CY	Repubblica di Cipro
MD	Repubblica di Moldova
SMR	Repubblica di San Marino
SLO	Repubblica di Slovenia
BD	Repubblica Popolare del Bangladesh
RO	Romania
SGP	Singapore
ZA	Sudafrica
CH	Svizzera
THA	Thailandia
UA	a, b Ucraina
CAP	Central Asia Pavilion

1	Anastasia Khoroshilova Starie Novosti (Old News)
2	Anton Ginzburg: At the Back of the North Wind
3	ArtSway's New Forest Pavilion
4	Ascension
5	Barry X Ball. Portraits and Masterpieces
6	Call the Witness Roma Pavilion
7	Catalonia and the Balearic Islands at Venice. Mabel Palacin: 180°
8	Concilio Stefano Cagol
9	a, b Cracked Culture ? The Quest for Identity in Contemporary Chinese Art
10	Cristiano Pintaldi: Lucid Dreams
11	Days of Yi
12	Dmitri Prigov: Dmitri Prigov
13	a, b, c Dropstuff.eu Urban Screen Network for the Digital and Interactive Arts
14	Federico Díaz: outside itself
15	Frog-topia Hongkornucopia
16	Future Generation Art Prize @ Venice
17	a, b Future Pass
18	a, b, c Glasstress 2011
19	I Miss My Enemies
20	Karla Black
21	Koen Vanmechelen: Born in Venice. Open University of Diversity
22	a, b Lech Majewski / Bruegel Suite
23	Le Festin de Chun-te
24	Menglong-Darkness
25	Mobility & Memory
26	Montebello-Megachromia
27	a, b Neoludica. Art is a Game 2011-1966
28	One of a Thousand Ways to Defeat Entropy
29	Passage 2011 An actionistic, transalpine drama
30	Personal Structures
31	Pino Pascali. Ritorno a Venezia. Puglia Arte Contemporanea
32	Rebel
33	Round the Clock
34	The Future of a Promise
35	The Heard and the Unheard Soundscape Taiwan
36	Tim Davies
37	Venice in Venice Glow and Reflection–Venice California Art from 1960 to the Present