

La giornata veneziana *Le città inconfessabili. Dalla Catalogna all'Europa, passando per l'America* (4 novembre 2009, Auditorium Santa Margherita, Venezia) ha naturalmente contratto un doppio debito con *La Comunitat Inconfessable*, tema del padiglione catalano nella Biennale di quest'anno: l'idea che la città storica e contemporanea siano modi d'essere comunitari e l'inconfessabilità come ciò "che non si confessa oppure che è tale da non ammettere confessioni che la rivelino", stando alla domanda che lo stesso Blanchot si pone alla fine della sua opera. L'obiettivo che ci siamo proposti è di verificare se questa impostazione di "comunità inconfessabile" abbia oggi un significato nella costruzione della città contemporanea (e per questo abbiamo invitato un noto architetto e urbanista) e capire quale comunità rappresentino le città degli scrittori. Sono davvero "inconfessabili"? La questione non riguarda solo la Catalogna, ma è a partire dalla Catalogna che abbiamo posto il problema. I partecipanti tratteranno, ciascuno dal proprio punto di vista e da quello del proprio mondo d'elezione, una o più "città inconfessabili", dall'antichità classica alle metropoli contemporanee, toccando anche le comunità "confessabili" del pensiero utopico ed i luoghi assurdi a dignità letteraria. A partire dunque da una specifica comunità si parlerà dell'imprescindibile contesto europeo e americano, delle collettività incarnate dagli autori oggetto di studio.

Patrizio Rigobon



Con il patrocinio del Comune di Venezia.

Associazione Italiana di studi catalani

AISC

Culture e Società

Scuola di Dottorato in Lingue,

Iberistica e Slavistica

Dipartimento di Americanistica

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Venezia

Ca' Foscari

Università



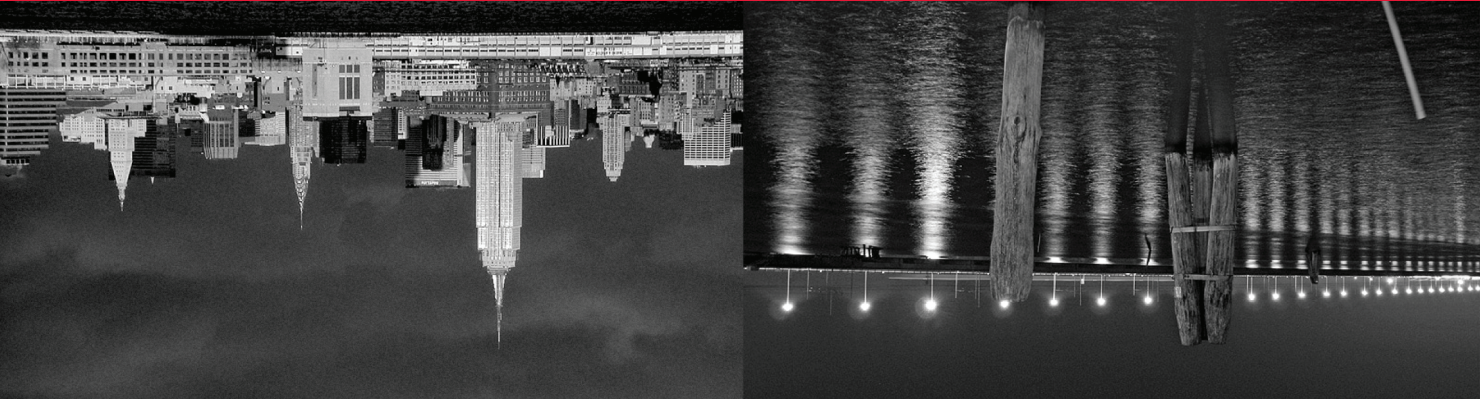
Lingua e cultura catalane

III institut ramon llull

Organizza:

LE CITTÀ INCONFESSABILI DALLA CATALOGNA ALL'EUROPA PASSANDO PER L'AMERICA

**4 NOVEMBRE 2009
UNIVERSITÀ "CA' FOSCARI"
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA
DORSODURO 3639, VENEZIA**



PROGRAMMA

Ore 9.00

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università "Ca' Foscari", Carlo Carraro, del Direttore del Dipartimento di Americanistica, Ibbertica e Slavistica, Marco Presotto, del Direttore dell'Istituto Ramon Llull, Josep Bargalló Valls.

Ore 9.20

Il punto di vista veneziano
Saluto del Sindaco di Venezia Massimo Cacciari.

Ore 9.30

Mercè Rius (Universitat Autònoma de Barcelona)
Les ànimes de les ciutats

Ore 10.00

Vincenzo Arsillo (Università Ca' Foscari di Venezia)
Labirinto Lisbona: una visione

Ore 10.30 Coffe break

Ore 11.00

Joana Masó (Universitat de Barcelona)
Inconfessable confesió: la ciutat democràtica i el dret al secret

Ore 11.30

Silvia Burini (Università Ca' Foscari di Venezia)
Semiotica dell' "aria": il caso di San Pietroburgo

Ore 12.00

Vittorio Gregotti (Università Iuav di Venezia)
La comunità inconfessabile e la post-metropoli

Ore 15.00

Simona Skrabec (Scrittrice e traduttrice, Barcellona)
Carst com a metàfora: de Srečko Kosovel a Peter Handke

Ore 15.30

Patrizio Rigobon (Università Ca' Foscari di Venezia)
Le Barcellona inconfessabili

Ore 15.50

Rosella Mamoli Zorzi (Università Ca' Foscari di Venezia)
La città utopica americana

Ore 16.15 Coffee break

Ore 16.30

Francesca Bisutti (Università Ca' Foscari di Venezia)
Dietro il sipario. Città d'autore.

Ore 16.50

Paola Meldonian (Università Ca' Foscari di Venezia)
Le città confessate

Ore 17.30

Dibattito e conclusioni