



CATALOGNA, ESORDIO ALLA BIENNALE

Mabel Palacín a Dorsoduro

“Mabel Palacín: 180°” è il nome del progetto dell’istitut Ramon Llull di cui è commissario David G. Torres e che rappresenterà la Catalogna e le isole Baleari alla prima partecipazione congiunta alla Biennale d’arte di Venezia, al via il 4 giugno. Si tratta di un’installazione di videoarte sulla linea di altre opere precedenti di Palacín, che le sono valse l’unanime plauso della critica internazionale. Nella sua proposta l’artista riflette sulla crisi dello status dell’immagine. Fino al 30 ottobre. Venezia, Magazzino del sale, Dorsoduro 265. (S. C.)

